

Сириус 2.0

дом с философией

ДЗЕНА



OPEN VILLAGE 2026 • ВЫСТАВОЧНЫЙ ДОМ

Концепция архитектуры и дизайна интерьера, где
каждый сантиметр продуман под любой сценарий жизни
современной семьи

О нас

26

лет назад мы начали с производства пиломатериалов в Кировской области. Сегодня у нас полный производственный цикл:

собственный лес и лесопитомник, лесопильный цех, восемь сушильных камер, два цеха клеёного бруса и собственный отдел проектирования.

Мы производим материал сами!

Контроль качества начинается задолго до того, как брус попадёт на ваш участок. Именно это позволяет предлагать бани и дома в этой ценовой категории без потери в надёжности конструкции.



3 000+

Построенных объектов
по всей России



Собственный отдел проектирования

адаптируем любой проект под ваш участок



Открытость

приезжайте в офис и на любой объект — покажем всё, от бревна до готового комплекта



Гарантия

на конструктив и техническое обслуживание



« Мы строим из того, что выращиваем сами, — и за каждую доску готовы ответить лично.

ПРОИЗВОДСТВО - ПОЛНЫЙ ЦИКЛ

О производстве

Полный цикл — от собственного леса до готового комплекта.

Собственный **лесопитомник**, лесопильный цех, восемь сушильных камер, два цеха клеёного бруса. Каждый этап под контролем — никаких посредников и случайных партий.



01 *Лесопильный цех*



02 *Собственный лесопитомник*
Восстанавливаем участок после каждой делянки.



03 *Своя техника и автопарк*
Современный парк машин для аккуратной заготовки и перевозки

Дом, в котором тишина становится *сценарием*



Сириус 2.0 — четвёртый выставочный дом *Дом Форест* на OpenVillage и продолжение истории первого Сириуса, который участвовал в выставке в 2023 и 2024 годах.

За два сезона гости оставили команде сотни отзывов, пожеланий и замечаний. На этой основе родилась новая версия: тот же узнаваемый образ, тот же перфекционизм в надёжности и экологичности дома — и принципиально пересмотренное наполнение под сценарии жизни современной семьи.



Ольга Трегубова —
руководитель дизайн-студии
«5 Звёзд», постоянный партнёр Дом Форест по
дизайн-проектам выставочных и заказных домов.

01

ЭВОЛЮЦИЯ ПРОЕКТА

Дом, который собирали *два года* ЖИВОГО ОПЫТА

Между первым Сириусом и Сириусом 2.0 — два сезона Open Village и тысячи гостей, прошедших через дом. Архитектура осталась узнаваемой, наполнение пересмотрено.



Сохранили сильные стороны и адаптировали наполнение

Шестой выставочный дом Дом Форест на Open Village продолжает историю первого Сириуса, который участвовал в выставке в 2023 и 2024 годах. За два сезона гости оставили команде сотни отзывов, пожеланий и замечаний. На этой основе родилась новая версия: тот же узнаваемый образ, тот же перфекционизм в надёжности и экологичности дома — и принципиально пересмотренное **наполнение под сценарии жизни современной семьи.**

Часть гостей стала заказчиками, часть оставила обратную связь и поехала думать дальше. Команда Дом Форест собирала эту обратную связь весь сезон и потом ещё один.

«Мы услышали гостей на предыдущей выставке. Сохранили все сильные стороны, которые были отмечены как удачные, и адаптировали наполнение и функционал дома.»

— ОЛЬГА ТРЕГУБОВА · СТУДИЯ «5 ЗВЁЗД»

Проектирование от сценария

Главный методологический ход команды дизайнеров и архитектора Дом Форест — проектирование от сценария жизни. Прежде чем расставлять перего-

родки, команда мысленно проживала, как семья будет жить в этом доме. Например, кто работает в четверг вечером и где. Кто принимает гостей на Новый год и как раскладывается стол. Сколько человек одновременно готовит. Как устроено утро мамы с младенцем. Что делает собака после прогулки по мокрому загородному участку.

Архитектура осталась узнаваемой.

Изменилось внутреннее устройство в нескольких принципиальных точках: мастер-блок, кухонная кладовая, столовая группа, входная группа, детские, санузлы.

Каждое решение в **Сириусе 2.0** — ответ на конкретный сценарий. Это и делает дом продуманным для жизни.

Дом Сириус на выставке 2023-2024 года





02

Мастер- блок: *Час тишины*

Спальня, кабинет, гардероб,
мастер-санузел с ванной у
окна. Контур закрыт дверью
— звуковой комфорт
работает на любой режим.

Спальня, гардероб, кабинет, мастер-санузел — один контур

Сириус 2.0 рассчитан на семьи, которые приезжают на загородный участок надолго: с четверга по воскресенье или на летние каникулы. Часть родителей работает удалённо — для них критично иметь рабочее место с акустической изоляцией. В первом Сириусе кабинет был проходной, и это стало одним из самых частых замечаний гостей выставки.

«Очень многие родители говорили: знаете, дети будут ходить туда-сюда, мешать работать. Это многих не устраивало.»

— ОЛЬГА ТРЕГУБОВА

Две вариации без дополнительного ремонта

Базовая. Спальня плюс кабинет родителя. Для семьи с детьми, где один или оба родителя работают удалённо.

Альтернативная. Спальня плюс детская для младенца. Розетки и освещение продуманы под перестановку мебели: туалетный столик становится письменным, кабинет превращается в спальню для новорождённого.

Ванна у окна

В мастер-санузле — ванна у окна с видом на лес. Неоценимая забота о маме: когда все дети легли спать, «мой час тишины и покоя» превращается в спа-процедуру. **Спокойная и счастливая мама — это счастливые дети.**

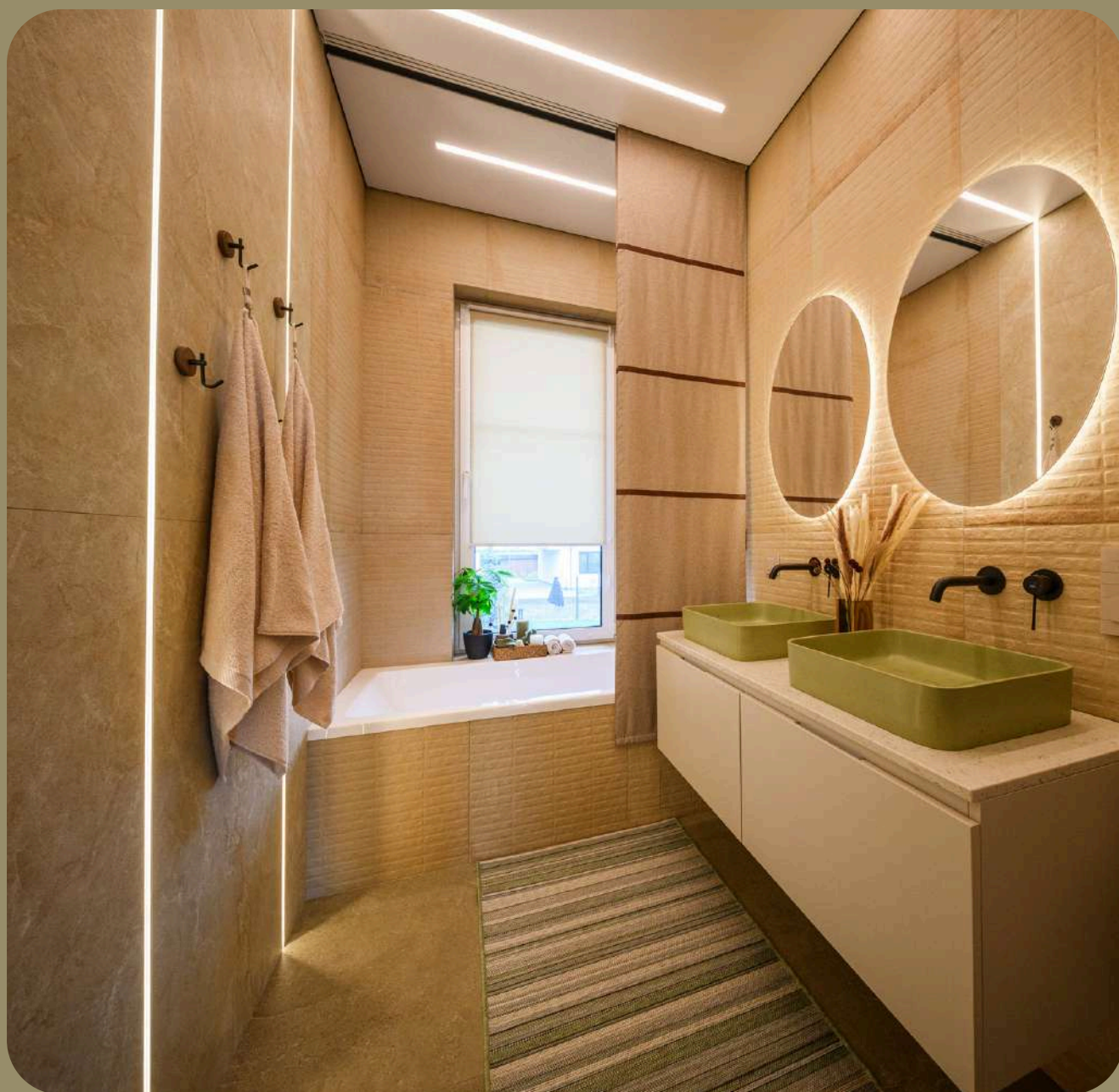
В новой версии кабинет ушёл в самостоятельный комплекс мастер-блока:

спальня, проходной гардероб, кабинет, мастер-санузел. Контур закрыт дверью через помещение — **звуковой комфорт работает на любой режим**. Можно вести созвон, заниматься творчеством, медитировать или читать книгу, пока остальные члены семьи смотрят фильм в гостиной.



“

В мастер-блоке у нас ванна у окна. Идеальный режим релакса.



Раздел

03

МЕСТО ПРИТЯЖЕНИЯ

Кухня- гостиная *Лицом* к семье

Барная стойка обращена к гостиной.
Готовка превращается в одну из точек
удовольствия, в общее время
с близкими

ДОМ ФОРЕСТ • СИРИУС 2.0

Трое готовят одновременно, хозяйка лицом к семье.

Кухня в **Сириусе 2.0** спроектирована как место для совместной семейной готовки. Барная стойка обращена к гостиной — хозяйка готовит и одновременно общается с детьми, мужем, гостями. Команда отдельно отработала эргономику: рабочие столешницы разнесены и расширены — кухня готова принять одновременно троих готовящих и больше при желании. Один у плиты, второй у мойки, третий на барной стойке. Дети с обратной стороны барной стойки перебирают ягоды или раскладывают тесто на пельмени. Совместная семейная готовка превращается в сценарий уикенда.

Кладовая под загородный ритм

Семья на загородном участке закупается раз в три-четыре дня большими объёмами. Поэтому отдельно стоящие холодильник и морозильник — без ограничений по литражу. Двери купе оставляют свободу выбора: side-by-side, распашной, любой формат под вкус заказчика.

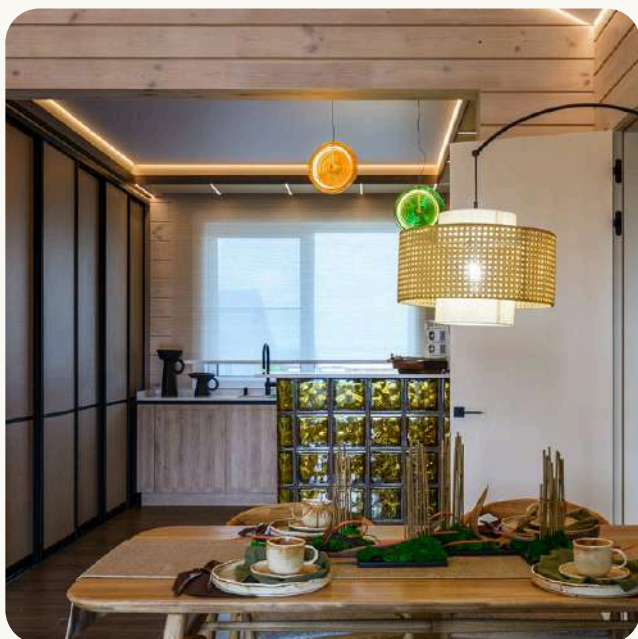
“В четверг закупились, в пятницу распаковали, три дня дегустируем. Эта история крайне важна, потому что у нас тут шикарная зона барбекю — всё аппетитное под рукой.”

— ОЛЬГА ТРЕГУБОВА

Камин — сердце гостиной

Конструкция дома позволяет вывести дымоход максимально приближенно к самой высокой части крыши: высота дымохода над крышей минимальная, тяга работает идеально. Камин ориентирован на мягкую группу и работает на главный сценарий гостиной — собирать семью вокруг живого огня после долгого дня на природе.

Большой телевизор или проектор — оба варианта рассчитаны на стадии проекта. Расстояние от мягкой группы до экрана — три диагонали, что даёт возможность повесить экран внушительного размера.



– ВХОДНАЯ ГРУППА

Где семья возвращается с прогулок

Загородный участок означает, что в дом возвращаются мокрые от росы, дождя или снега. Входная группа разделена на две вешалки: открытую — для верхней одежды в постоянном использовании, и закрытый шкаф — для гостевой и сезонной одежды.

По правую руку от входа — лапомойка: компактный хозяйственный блок с вместительной раковиной, унитазом, стиральной и сушильной машинами.



“Мы продумали уход за домашними любимцами в хозяйственном блоке. Шерсть собирает робот-пылесос.”

– ОЛЬГА ТРЕГУБОВА

В этой же зоне спрятана техническая обвязка дома: щиты, бойлерная, инженерные коммуникации. Каждая стена работает на пользу. Помещение хозяйственного назначения также подходит для бытовых задач: стирать и замачивать грязную одежду, чистить обувь, гладить бельё.



04

КАМЕРНОСТЬ

Детские: *Природа* в кадре

Две комнаты «унисекс» по цвету, мебели и наполнению.

Цветовые акценты привнести может и сама семья — через текстиль и личные вещи.

— ВОСЕМЬ СЦЕНАРИЕВ, НА КОТОРЫХ ОСНОВАН ПРОЕКТ

Ключевые *сценарии* жизни в Сириусе 2.0

Каждое решение в доме — ответ на конкретный сценарий. Прежде чем расставлять перегородки, команда мысленно проживала, как семья будет жить в этом доме.

01

Работа,
творчество и
личная жизнь

Закрытый мастер-блок для удалённой работы, отдыха и уединения.

02

Приготовление
пищи как ритуал

Совместная семейная готовка, барная стойка, хозяйка лицом к семье.

03

Отдых у камина и
в ванной

Спа в ванне у окна, вечерние сценарии света, киноужина, завтраки на террасе.

04

Гости пришли

Просторная столовая-трансформер, терраса, гостевые места, ёмкая кухонная кладовая.

05

Мама в отпуске

Немаркированные цвета и текстуры, мебель и пространство, рассчитанные на роботизированную уборку.

06

Подросток в доме

Уютные камерные пространства с возможностью адаптации под интересы ребёнка.

07

Дети — счастье

Две детские и кабинет-трансформер под малышковую — без ремонта при переездах.

08

Безопасность

Безопасные экологичные материалы, эргономичное пространство, лесной микроклимат.

06

Джапанди Дом
в философии
Дзена



— СТИЛЬ КАК ЯДРО, АКЦЕНТЫ КАК СЕЗОН

Гибридный стиль, который принимает в себя жизнь

Команда долго выбирала между подходами: скандинавский, современный модерн, классика. Каждый чистый стиль оказался слишком обязывающим. За основу взяли **джапанди** — гибридный стиль, который работает как база, как ядро. Натуральные материалы, открытое пространство, философия отдыха, тишина.

“Чистые стили — это когда нет права налево. Хозяева через год захотят терракотовых подушек — а стиль не позволит.”

— ОЛЬГА ТРЕГУБОВА

Палитра земли и тихие цвета

Палитра построена на закрытых, припыленных оттенках — цвета земли и природы: текстуры и оттенки дерева, оттенки зелёного, тона терракоты, известняка. Эта палитра работает на эмоциональный комфорт: глаз отдыхает, нервная система получает разгрузку после городской недели.

Тактильность как сквозной приём

В каждом помещении дома повторяется одна и та же текстура — рогожка. Она встречается на шкафу в коридоре, на фасадах кухонной кладовой, в шторах гостиной, в обивке мебели мастер-блока, на окне санузла. Рогожка ведёт человека через дом, создаёт ощущение связности всех помещений.

Хвойные породы в стенах, минимум синтетики в отделке. Воздух в доме сохраняет лесные качества: естественная капиллярная регуляция влажности через древесину, ощущение свежего лесного воздуха круглый год.



“

*Тихие цвета, глубокие цвета.
Задача была поймать
гармонию. Это про природу,
натуральность, здоровье, про
экологичность и спокойствие.*





Свет, который пишет настроение

Каждое помещение имеет несколько сценариев. Утренний, нейтральный, дневной рассеянный, вечерний тёплый, праздничный центральный.

У восточных культур особое отношение к свету. Они философски относятся к солнечному лучу — то же самое заложено в **Сириус 2.0**. Все источники диммируемые, с регулировкой яркости под настроение. Управление сценариями идёт через систему домашней автоматизации с поддержкой голосовых ассистентов.

Шёлковая стена с подсветкой меняется раз в сезон или раз в год. Сегодня нейтральное изображение, через год — цветное. Подсветка задаёт оттенок всему помещению.

Автоматизация с заботой о хозяйке

Управление светом — через единую систему с поддержкой голосовых ассистентов. Сценарии настраиваются раз и работают по расписанию или по голосу. Робот-пылесос размещается под кухонной столешницей, рядом с мойкой: заполняется водой автоматически, грязную воду сливает в канализацию.

Вся мебель в Сириусе 2.0 — на ножках или подвесная. Робот свободно проходит везде. Шкафы, тумбы, диваны рассчитаны под высоту прохода техники. Текстуры и цвета подобраны без бликующих поверхностей.

«В дизайнерском сленге это называется интерьер для ленивых. Я обычно говорю красивее — с заботой о маме.»

— ОЛЬГА ТРЕГУБОВА

Сириус 2.0 в фактах

— №01 • УЧАСТНИК

4-ый

Четвёртый выставочный дом **Дом Форест** на OpenVillage. Продолжение истории первого Сириуса (2023–2024).

— №02 • СТИЛЬ

Japandi

Гибрид японского минимализма и скандинавской функциональности. Стил-ядро, принимающий смену акцентов без переделок.

— №03 • МАТЕРИАЛ СТЕН

Клеёный брус

Северная хвойная порода собственного производства. Дерево живое, дышит, регулирует влажность.

— №04 • МАСТЕР-БЛОК

2+ ВАРИАЦИИ

Базовая — спальня плюс кабинет родителя. Альтернативная — спальня плюс детская для младенца. Адаптация без ремонта.

— №05 • КУХНЯ

3+ ГОТОВЯЩИХ

Эргономика рассчитана на троих и больше людей одновременно. Барная стойка обращена к гостиной. Кладовая задумана под загородный ритм закупок.

— №06 • СЦЕНАРИИ СВЕТА

4+ СЦЕНАРИЕВ СВЕТА

Утренний нейтральный, дневной рассеянный, вечерний тёплый, праздничный центральный. Управление по расписанию или голосу.

— №07 • ПАЛИТРА

Natural

Лесные, бежевые, серые, кремовые. Закрытые припыленные оттенки земли и природы. Универсальные варианты, приятные глазу.

— №08 • АВТОМАТИЗАЦИЯ

Voice_{/ready}

Единая система домашней автоматизации с поддержкой голосовых ассистентов. Робот-пылесос с автосливом воды.

— №09 • ВЫСТАВКА

OV - 2026

Open Village 2026. Адаптация под индивидуальный участок и состав семьи — после получения отзывов с прошлых выставок



Приходите в **дом**, где ТИШИНА — сценарий.

*Сириус 2.0 – участник ежегодной выставки
Open Village летом 2026 года.*

*Проживание сценариев вживую даёт больше,
чем любая визуализация.*

— КОНТАКТЫ ДОМ ФОРЕСТ

dom-forest.ru
+7 (495) 374-86-49
info@dom-forest.ru

Офис
Москва
Денежный пер. 8/10

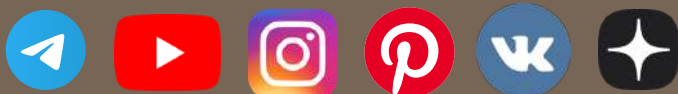
— АДРЕС ВЫСТАВКИ

Open Village 2026
Истринский район,
Московская обл.
КП "ГринЛаундж"
16 июля – 9 августа

Сканируйте QR-код



Подписывайтесь на нас:



@forest43